



## Zespół Teatralno – Muzyczny S@S

Zespół Teatralno – Muzyczny S@S powstał w 2009 roku w ramach programu „[Szkoła Aktywnego Seniora](#)”.

Różnorodny repertuar w zależności od rodzaju uroczystości, głównie oparty jest na bazie polskiej literatury i piosenki oraz własnej twórczości. Oprócz wystawianych corocznie pastorałek i spektakli związanych z Dniem Niepodległości, większość repertuaru ma wydźwięk satyryczno – kabaretowy.

Zespół S@S na bieżąco aktualizuje repertuar. Występuje na terenie Krakowa (WBP w Krakowie, NCK, Kuźnia, Caroline, Jordanówka, występy na Placu Szczepańskim i in. ). Bierze udział w konkursach i festiwalach (np. Ogólnopolski Festiwal „Starsi Panowie Dwaj”, Małopolski Festiwal w Zakopanem i Bartkowiej, „Książka i Róża”, plenerowe występy, takie jak: Ogólnopolska Olimpiada Sportowej UTW w Łazach, „Dni Seniora” w Trzebini i in.). Występuje podczas konferencji (również międzynarodowych).

Obycie na scenie, umiejętności aktorskie i wokalne, satyryczne i humorystyczne teksty skupiają wokół Grupy stałych fanów. Przedstawienia kierowane są do szerokiego grona odbiorców. 50.minutowe spektakle i krótkie 20.minutowe programy plenerowe cieszą się dużym zainteresowaniem.

Trzon grupy stanowią (od 2017 roku): Halina Bednarska, Urszula Grabka, Elżbieta Hytroś, Marta Naprawska, Małgorzata Paluch.

Opracowanie scenariuszy, oprawa muzyczna i reżyseria: Marta Naprawska i Małgorzata Paluch

### PRZYKŁADOWY REPERTUAR (lata 2014-2015)

1. „**NIECH ŻYJE BAL**” – program rozrywkowo – muzyczny oparty na krótkich fragmentach tekstów satyrycznych przeplatanych znanymi utworami muzycznymi z lat końca XX wieku.

(Premiera – maj 2014);

Czas trwania: 50 minut (możliwość skróconego występu do 20 min., także w plenerze).

Dowcipne teksty z dobranymi do nich odpowiednio tekstami piosenek wciągają publiczność w klimat zabawy i lekkiej zadumy nad czasem, który umyka.

Uniwersalne przesłanie pozwala na dotarcie do każdego rodzaju publiczności. Wystawiany jest najczęściej w okresie zabaw karnawałowych i różnorodnych uroczystości pamiątkowych (Dzień Kobiet czy Walentynki);

Scenariusz: Małgorzata Paluch i Marta Naprawska



---

**2. „MAGIA SERCA”** – spektakl utrzymany w klimacie humorystyczno – rozrywkowym  
(Premiera – luty 2014).  
Czas trwania: 50 minut (możliwość skróconego występu do 20 min.,  
także w plenerze).

Dotyczy nieodkrytych tajemnic natury kobiecej, *bo:*  
*„z kobietą nie ma żartów w miłości, czy gniewie, co myśli nikt nie zgadnie, co zrobi nikt nie wie”.*

Scenariusz oparty na fragmentach satyrycznych M. Załuckiego, A. Marianowicza, J. Sztudyngera, W. Fechnera z autorskimi przekształceniami M. Paluch.





### 3. „STRACHY NA LACHY I... DO WIDZENIA”

(Premiera – kwiecień 2015);

Czas trwania: 50 minut

Akcja tego humorystycznego, kryminalnego przedstawienia toczy się w Domu Literatów. Satyryczne scenki wprowadzają w niuanse świata "poetek od siedmiu boleści" na czele z Weną Twórczą, świata pełnego czaszek i ich zjaw ...

Ciekawe muzyczne elementy wciągają w klimat kryminalnego wątku.

Scenariusz oparto na fragmentach satyrycznych utworów Mariana Żałuckiego i Tadeusza Żeleńskiego.

Opracowanie: Małgorzata Paluch



#### 4. „CYGAŃSKA BALLADA”

(Premiera – maj 2016);

Czas trwania: 30 minut

Przedstawienie wprowadza w klimat cygańskiego taboru, tradycji ludu romskiego i znanych klimatycznych tęsknych pieśni przy ognisku.

Scenariusz oparty jest m. in. na fragmentach tekstów K. P. Tetmajera, K. Glińskiego, F. Tiutczewa.

Opracowanie: Małgorzata Paluch



**3. „KRAM Z PIOSENKAMI”**  
(Premiera – marzec 2016);  
Czas trwania: 30 minut

Wiązanka znanych pieśni biesiadnych wraz z utworami lat 30-tych i 40-tych.

Opracowanie: Małgorzata Paluch



-----  
**4. PASTORAŁKI** (premiera - styczeń 2014)

Czas trwania: 50 minut + 20 minut kolędowania wraz z publicznością

Wiązanka tekstów poetyckich wraz z kolędami związana z okresem Świąt Bożego Narodzenia. Z reguły wystawiana w styczniu. Wprowadza publiczność w nastrój refleksyjnego i radosnego świętowania.

Scenariusz oparty na fragmentach poezji E. Brylla, L. Staffa, K. Wojtyły.

Opracowanie: Marta Naprawska i Małgorzata Paluch



---

## 5. DZIEŃ NIEPODLEGŁOŚCI

W programie wykorzystane są teksty i listy Sybiraków, fragmenty poezji łagrowej i pieśni patriotyczne (m. in. M. Jonkajtys, Redzisz, Wedow, T. Lutoborski i in.)  
(premiera – listopad 2015)

Czas trwania: 50 minut + 20 minut wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych.

Opracowanie: Marta Naprawska i Małgorzata Paluch



---

### 8. „WITKACY – W OCZACH JEGO KOBIET”

(Premiera – X / XI. 2015);

Czas trwania: 50 minut

Przedstawienie przybliżające postać Witkacego widzianą „oczami jego kobiet”.

Scenariusz oparty na podstawie wspomnień osób znających Witkacego umieszczonych w opracowaniu Joanny Siedleckiej „Mahatma Witkac”, Dominiki Spietelun „Witkacowskie muzy” oraz twórczości Witkacego  
Opracowanie: Małgorzata Paluch





Stowarzyszenie Pomocy Ludziom Starszym i Niepełnosprawnym  
im. Papieża Jana Pawła II

# Dyplom



dla  
Zespołu Poetycko - Muzycznego  
„S@S”  
z Krakowa

za udział  
w II Przeglądzie Scenicznym  
Klubów Seniora Małopolski

## Starsi Panowie Dwaj

 **Małopolska**

Biuro prasowe  
ul. Rynek 10, 31-001 Kraków  
Krajowa 14/2014

Stowarzyszenie Pomocy  
Ludziom Starszym i Niepełnosprawnym  
im. Papieża Jana Pawła II  
ul. 4 Maja 11, Jerozolimskie 10  
31-001 Kraków, tel. 012 251 04 02

Prez. Stowarzyszenia  
Pomocy Ludziom Starszym  
i Niepełnosprawnym  
im. Papieża Jana Pawła II  
*Janina Wiatr*

Zakopane, 09 -11 października 2014 r.