

„Nieznane” piękno Krakowskiego Rynku

Spacerując po naszym mieście,
zazwyczaj ledwo kątem oka omiatamy świadków bogatej
przeszłości Krakowa,
niewielkie perły historii:
drobne detale architektury, będące skarbnicą dzieł wielkiego
kunsztu pokoleń



Kraków, 2009
(w ramach projektu „Heuritage”)



Podobnie bywa na szlaku.
Widzimy drogę, ale nie zauważamy
rosy na źdźbłach trawy.



Najczęściej oglądamy zabytki na wysokości naszych oczu. Tymczasem trochę wyżej jest jeszcze wiele, niedostrzegalnych z dołu kamiennych ozdób. Dziwne i niedostępne dla nieuzbrojonych oczu – wysoko umocowane ornamenty tworzą żywszy, niczym nie skrępowany nurt sztuki.

Ówczesi (średniowieczni) artyści chętnie korzystali z podniebnej trybuny, z której można było ośmieszyć to, co na dole było zakazane.

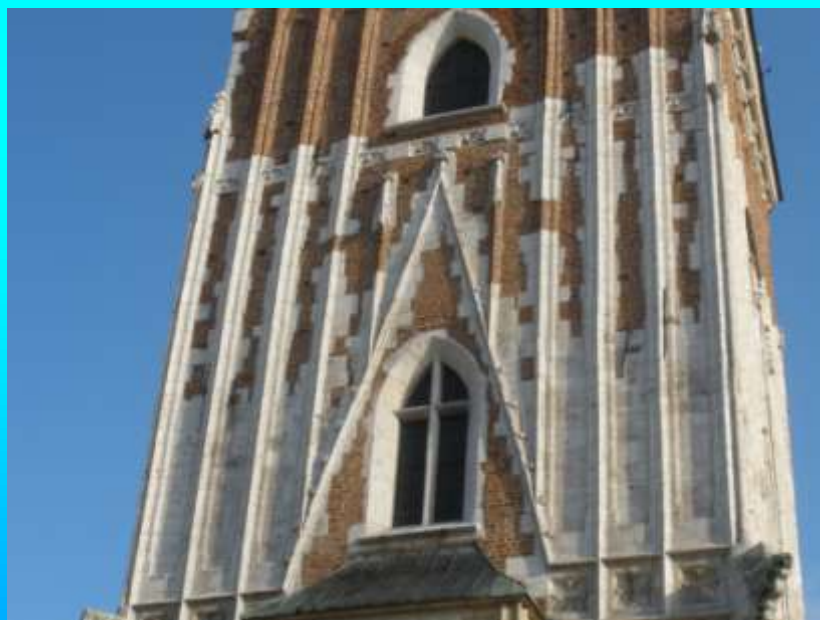
Krakowski Ratusz

- Zwykle postrzegamy go tak →

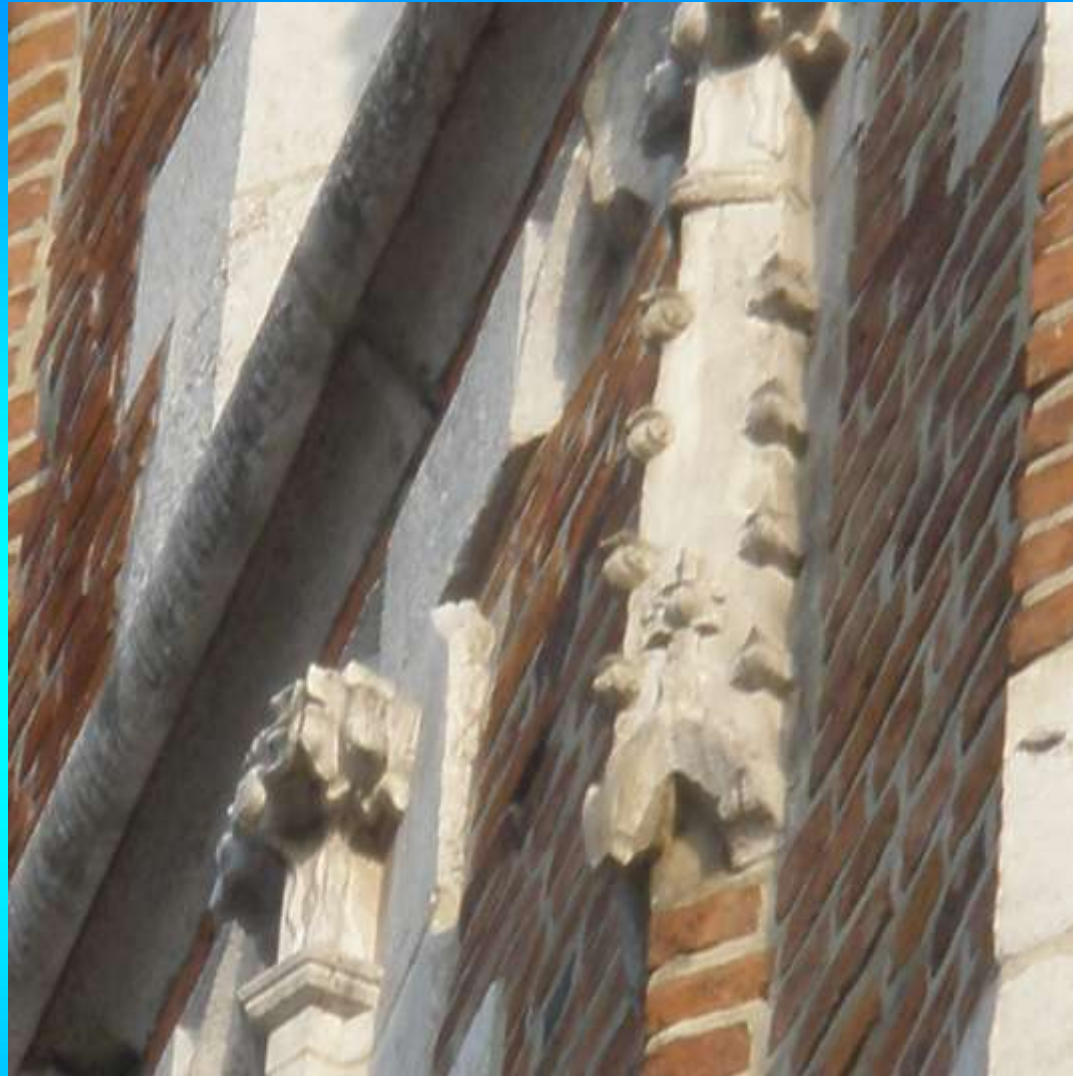
- tymczasem



Na wysokości 20 metrów nad brukiem Rynku znajdują się pod wspornikami głowy kamiennych potworów z wylupiającymi ślepiami i rozwartymi mięsistymi wargami, obleśnie wykrzywione, patrzące na nas na dole z drwiącym wyrazem twarzy.



- Jeszcze wyżej na pinaklach, czołganki w kształcie pączków lub zwiniętych listków osadzonych na łożyźce i odchylających się na zewnątrz.
- Z bliska każda czołganka wyobraża głowę barana ze zwiniętymi w spirale ażurowymi rogami.



- W gotyckiej sali parteru zestaw znaków kamieniarskich tzw. gmerków. Największy i jedynym tego rodzaju komplet w Polsce. Należy do unikatów w Europie. Jest to jakby podpis zbiorowy z okazji ukończenia pracy. Całość posiada określona kompozycję i pochodzi z 1444 roku.

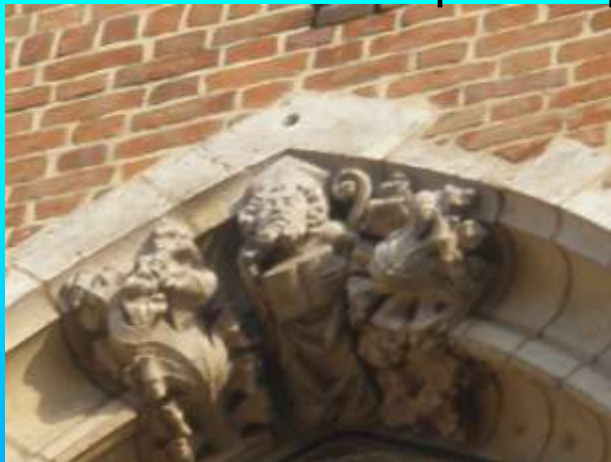


Kościół Wniebowzięcia NMP

ma też swoją podniebną trybunę



Wsporniki pod gzymsem dachu

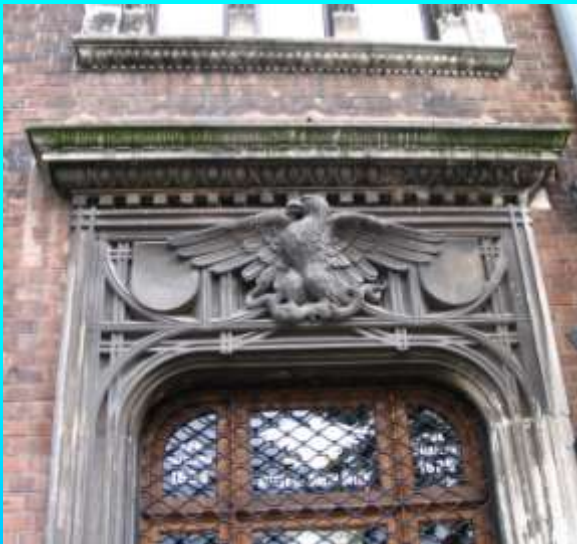


Zwieńczenia łuków okiennych

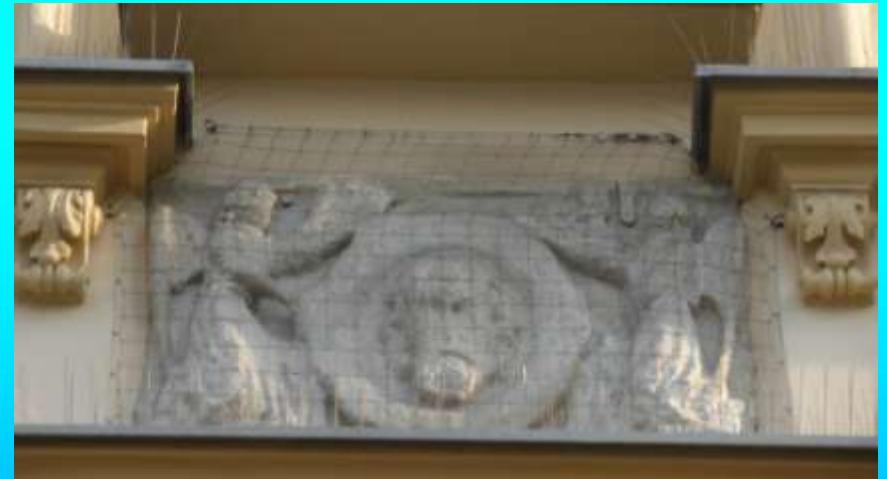
Szkoła @ktywnego Seniora

www.sas.tpnk.org.pl

Godła domów



Pod orłem



Pod ściętą głową



Pod Kapistranem



Pod Murzynami



Pod złotym karpem

Portale

R.Gł.45



R.Gł. 8



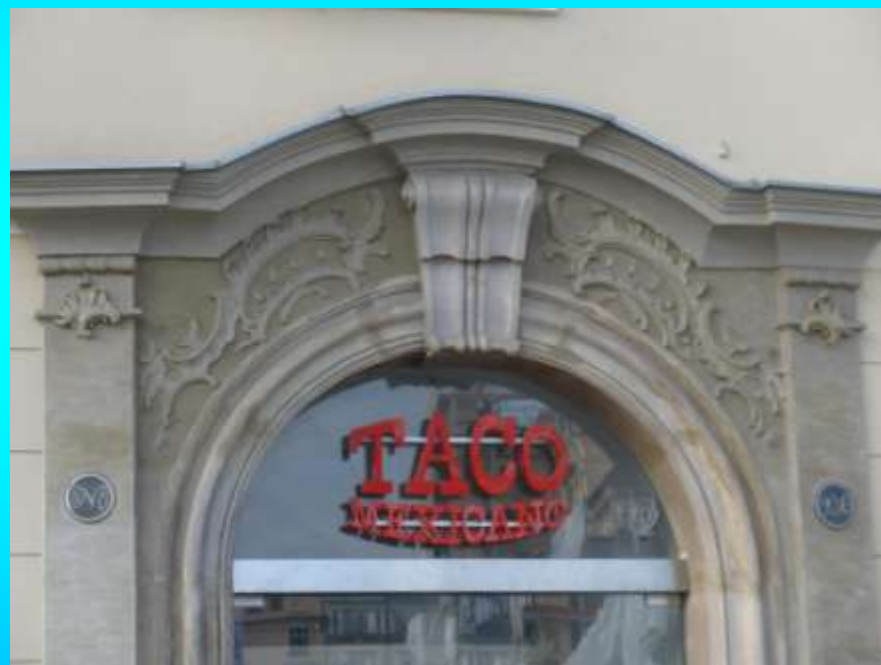
R.Gł.7



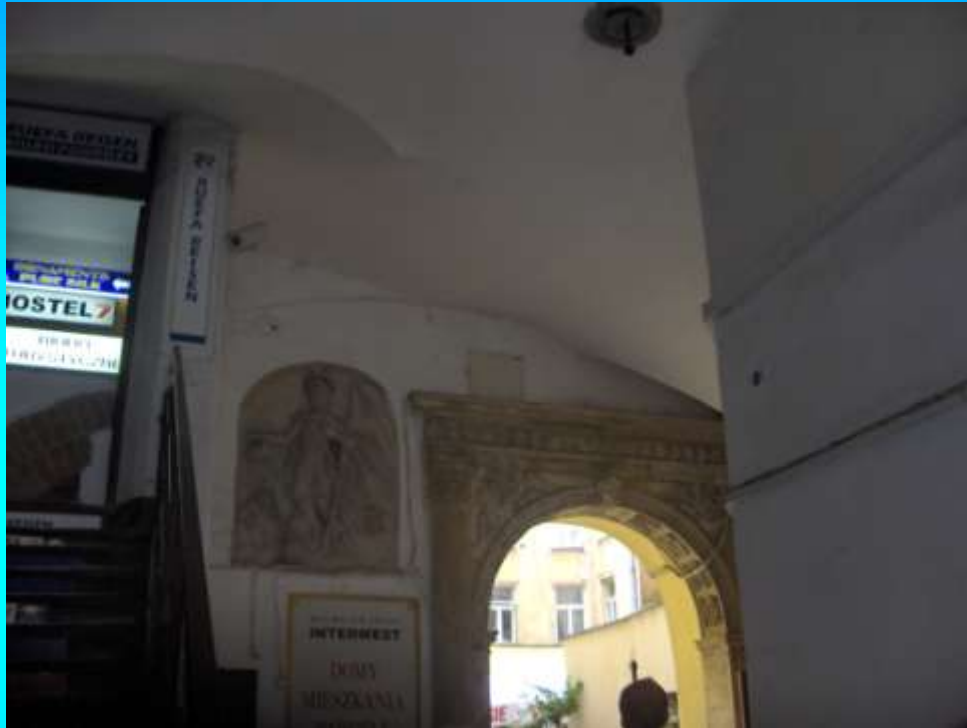
R.Gł.17



Wrogiem piękna bywa gwałtowny,
bezmyślny, pozbawiony skrupułów pęd
za zyskiem

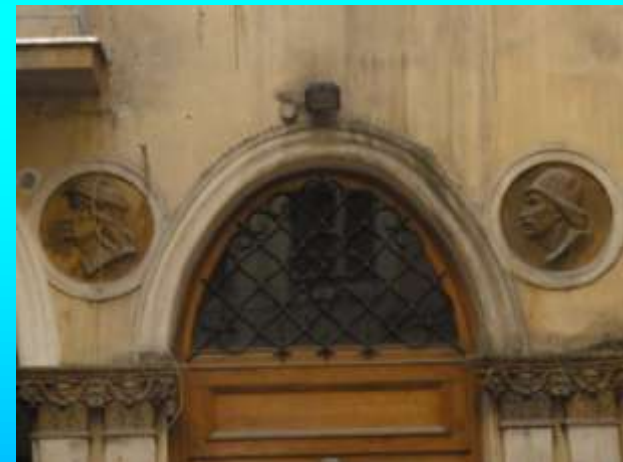


Sienie i podwórza



R.Gł. 7

Kamienica Montelupich



R.Gł. 11

Kamienica Wenecka

Wnętrza kamienic



Pod Jaszczurami



Kamienica Hetmańska

Gotyckie zworniki kamienicy Hetmańskiej



Na fasadzie



Plac Mariacki nr 8



Sukiennice

Jest wiele miast
zdobniejszych w dzieła wielkich mistrzów

Piękniejszego

D U C H A N A R O D O W E G O

zapewne nie ma żadne z nich!

DZIEKUJEMY ZA WSPÓLNE UMIĘLOWANIE KRAKOWA

Autorzy:

Grzegorz Paradecki

Krystyna Chmielińska

Szkoła @ktywnego Seniora
www.sas.tpnk.org.pl

