

Lidia Maria Jedlińska

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

Artykuł zamieszczony na platformie edukacji dorosłych EPALE (31.08.2017) [TUTAJ>>>](#)

IFLA 2017. Światowy Kongres Bibliotek i Informacji we Wrocławiu

Tradycją stały się coroczne spotkania bibliotekarzy ze wszystkich kontynentów w różnych miejscach kuli ziemskiej. Spotykają się, aby dyskutować, wymieniać się doświadczeniem, wzajemnie inspirować. Podczas licznych sesji warsztatowo-wykładowych prezentowane są najważniejsze problemy światowego bibliotekarstwa; mówi się o przyszłości bibliotek, przedstawia postery, stoiska sponsorów i firm działających w obszarze bibliotekarstwa.

Wśród miast goszczących Kongres były m.in.: Columbus, Ohio (2016), Kapsztad (2015), Lyon (2014), Singapur (2013), Helsinki (2012), Puerto Rico (2011).

Kongresy IFLA w Polsce odbyły się trzykrotnie: w Warszawie (1936 r. i 1959 r.) oraz we Wrocławiu (2017 r.)

Tegoroczny 83. Światowy Kongres Bibliotek i Informacji, przebiegający pod hasłem *Biblioteki. Solidarność. Społeczeństwo*, został zorganizowany przez Międzynarodową Federację Stowarzyszeń Bibliotekarskich IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) oraz Miasto Wrocław, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich i Bibliotekę Narodową. Uczestniczyło w nim ok. 3500 gości ze 122 krajów.

Do pracy organizacyjnej włączyli się liczni wolontariusze i pracownicy bibliotek z różnych krajów świata (260 osób). Najliczniejsza grupa wolontariuszy pochodziła z Polski (160 osób z 70 instytucji). Najmniej liczna 1-osobowa z takich krajów jak Botswana, Kostaryka, Egipt, Filipiny, Grecja, Iran, Jamajka, Japonia, Kanada, Kenia, Liban, Litwa, Luksemburg, Łotwa, Nowa Zelandia, Sri Lanka, Wietnam.

20 sierpnia 2017 roku to dzień oficjalnego otwarcia Kongresu we Wrocławiu, a więc dzień przemówień, powitań, wystąpień. Spotkanie rozpoczęła Donna Scheeder, prezydent IFLA. Gerald Leitner, sekretarz generalny IFLA, przedstawił kierunki działania organizacji, w tym „Global Vision” - nowy program kreowania bibliotek, jako nowoczesnych instytucji kultury, którego hasłem jest „Together we create the future. Join us!”.

Prezydent RP Andrzej Duda skierował do uczestników list o roli współczesnych bibliotekarzy w społeczeństwie informacyjnym. Prof. Piotr Gliński, wicepremier, minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nawiązał do własnych doświadczeń jako socjologa, naukowca, czerpiącego swoją wiedzę i inspirację z bogatych bibliotecznych źródeł.

W imieniu komitetu organizacyjnego głos zabrali: Rafał Dutkiewicz, prezydent Wrocławia, Elżbieta Stefańczyk, przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, dr Tomasz Makowski dyrektor Biblioteki Narodowej.

Na zakończenie części oficjalnej prof. Richard Butterwick-Pawlikowski z Kolegium Europejskiego wygłosił wykład „Where Were you Going, Poland?”, a Grupa EVEREST

zaprezentowała w formie spektaklu teatralnego historię Wrocławia z uwzględnieniem wielu polskich akcentów kulturowych i społecznych.

Po raz pierwszy w 83.letniej historii IFLA ponad 40 bibliotekarzy z całego świata odwiedziło bibliotekę więzienną. W Areszcie Śledczym we Wrocławiu mieli możliwość zapoznania się z działalnością resocjalizacyjną wykorzystującą literaturę i innowacyjne formy pracy kulturalno-oświatowej. Wzięli również udział w spektaklu „Wykluczeni” przygotowanym na podstawie autorskich tekstów więźniów i przez więźniów wykonanym.

Kolejne dni Kongresu obfitowały w sesje, których tematyka koncentrowała się wokół różnych problemów, m.in. sieci kolekcji cyfrowych, możliwości rozwoju i zarządzania zasobami lokalnymi, zarządzania wiedzą, a także podstawowych funkcji bibliotek narodowych oraz różnych form aktywności bibliotek publicznych. Zwracano uwagę na nową funkcję biblioteki miejskiej jako tzw. „trzeciego miejsca”, ważnego dla poszukujących relaksu, odprężenia, zaspokojenia zainteresowań, zarówno osób starszych, jak i dzieci.

Przez niemal pięć dni pracowano w dziewiętnastu grupach tematycznych. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie, i teoretycy i praktycy.

Oto wybrane przykłady tematów poruszanych podczas paneli i wykładów:

dyskutowano m.in. nad szansami i wyzwaniem stojącymi przed bibliotekami („*IFLA Global Vision Discussion*”, „*Librarian Makes Friendship with People with Autism*”, „*Robots and Tablets in Your Library*”, „*Engaged communities - transforming the librarian role - library theory and research with new professionals special interest group*”), popularyzacją literatury i promocją czytelnictwa („*Library as the Best Investment*”, „*IBUK Libra Light*”, „*DailyArt, How a Startup Can Work with Cultural Institutions?*”, „*Literacy matters: it takes a community to raise a reader – building a nation of readers and creating a reading culture – literacy and reading, public libraries, school libraries*”), o platformach dostępu do informacji publicznej i zapełnianiu luki cyfrowej na terenach ubogich ekonomicznie („*Parliament and the People: Transparency, Openness, Engagement – Library and Research Services for Parliaments*”, „*REDIPAL*”, „*Pustaka in a Box*”), o roli rozwoju zawodowego personelu w bibliotekach („*Staff Development and CPDWL Guidelines: Rapid Fire Cases and Discussion – Continuing Professional Development and Workplace Learning*”), a nawet o możliwościach wypożyczania dzieł sztuki, głównie... obrazów („*Lending Art is Easy*”) czy roli kobiet w zrównoważonym rozwoju rolnictwa („*Role of Women Farmers in Sustainable Agricultural Development and Their Information Needs: an International Perspective – Agricultural Libraries*”).

Na uwagę zasługiwało stoisko polskich posterów, a wśród nich: „*EVS changes the Library! For plus points*” z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żarach, „*Polish Libraries for teachers – a worldwide phenomenon*”, „*Gdansk University of Technology’s Library as regional leader in creating scientific information skills*”, „*Bibliostory – Educational Comics Stories*”.

Uczestnicy Kongresu mieli okazję zapoznać się z szeroką ofertą wystawców i organizacji, m.in.: American Library Association, EBSCO, Neschen Coating GmbH, SAGE Publications, OCLC, Innovative, 4DigitalBooks, Axiell Public Librarian AB, Oracle Srl, Ex libris, National Library of Malaysia, Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Zakończenie Kongresu IFLA 2017 we Wrocławiu miało niepowtarzalny charakter. Jego uczestników pożegnała ustępująca Prezydent IFLA Donna Scheeder oraz organizatorzy Kongresu 2017: Prezydent Wrocławia Rafał Dutkiewicz, dr Tomasz Makowski dyrektor Biblioteki Narodowej oraz Przewodnicząca Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Elżbieta Stefańczyk. Kongres zakończyło wystąpienie Glorii Perez Salmeron, która pełnić będzie funkcję Prezydenta IFLA w latach 2017-2019.

Spotkanie bibliotekarzy z całego świata to nie tylko wydarzenie integrujące środowisko, ale wyjątkowa okazja poszerzenia własnej wiedzy w perspektywie globalizacji, nowych technologii i społecznych zmian zachodzących na świecie. Udział polskich bibliotekarzy w tego typu wydarzeniach jest nie do przecenienia. Umożliwia im nie tylko poznanie trendów rozwojowych współczesnego bibliotekarstwa i doświadczeń innych krajów, ale również określenie miejsca polskich bibliotek, poziomu ich rozwoju i zaawansowania świadczonych przez nie usług w porównaniu do bibliotek w innych krajach.

W 2018 roku Kongres IFLA odbędzie się w Kuala Lumpur (Malezja) i będzie przebiegał pod hasłem „*Transform Libraries, Transform Societies*”.

Więcej informacji o Kongresie na stronach:

[IFLA \(link is external\)](#), [Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich \(link is external\)](#), [Lustro Biblioteki \(link is external\)](#)

dr Lidia Maria Jedlińska - główny specjalista ds. integracji społecznej w Dziale Edukacji, Nauki i Badań Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, koordynator projektów krajowych i międzynarodowych koncentrujących się na problematyce przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu i cyfrowemu (pomysłodawca Programu „Szkoła @ktywnego Seniora-S@S”); organizator warsztatów, seminariów, konferencji z zakresu edukacji obywatelskiej; promotor współpracy międzypokoleniowej, ambasador EPALE i LABIB